

2017 3^A EDIZIONE

3 FEB | 3 GIU

RASSEGNA DI SPETTACOLI E INCONTRI

Promossa dai Sistemi Bibliotecari dell'Area di Dalmine e di Ponte San Pietro

TIERRA!



NUOVE ROTTE PER UN MONDO PIÙ UMANO



Con il contributo di



**fondazione
cariplo**

Tierra! Nuove rotte per un mondo più umano

Il festival Tierra! Nuove rotte per un mondo più umano, promosso dai Sistemi Bibliotecari Area Nord-Ovest di Ponte San Pietro e da quello Intercomunale di Dalmine, spegne la terza candelina e lo fa proponendo ancora una volta un itinerario culturale di alta qualità, adatto a un pubblico di ogni età.

Sono 25 i Comuni che anche quest'anno hanno raccolto la sfida e deciso di sostenere e promuovere i 35 appuntamenti in programma, equamente suddivisi tra spettacoli teatrali per adulti e ragazzi, incontri e reading musicali.

Una rassegna, dunque, che si sviluppa nel solco della continuità - con l'obiettivo di promuovere comportamenti responsabili e sostenibili e una nuova cultura della sobrietà e della solidarietà - ma che presenta per questa edizione importanti novità. Grazie al prezioso contributo di Fondazione Cariplo, infatti, il cartellone si arricchisce di opportunità di approfondimento e svago per adulti e bambini proposte dai quattro partner che si sono uniti alla grande famiglia di Tierra!

Siamo pronti a navigare, insieme al pubblico che negli anni ha apprezzato la nostra proposta e a chi vorrà raccogliere il nostro invito, lungo nuove rotte: la "terra" che ci attende non è un territorio inesplorato da aggiungere alla carta geografica, ma la necessità urgente di uno sguardo differente su noi stessi e sulle cose, un invito a prendere in considerazione punti di vista diversi dal consueto.

Il Presidente del Sistema Bibliotecario
Intercomunale dell'Area di Dalmine
Paolo Cavalieri

Il Presidente del Sistema Bibliotecario
Area Nord Ovest Ponte San Pietro
Marzio Zirafa

"Tierra! Nuove rotte per un mondo più umano" torna per la 3a edizione e nell'arco di quattro mesi, in vari comuni della provincia bergamasca, propone incontri con differenti ospiti, spettacoli teatrali per famiglie, reading musicali, capaci di offrire spunti di riflessione, slanci di speranza e fiducia verso un mondo che, riteniamo, abbia bisogno di più umanità e pace, di dialogo con la ragione, ma anche col cuore, di maggior solidarietà. Un mondo che includa i deboli e gli ultimi. "Tierra! Nuove rotte per un mondo più umano" vuole essere insieme una constatazione e un auspicio, una nuotata nel mare dov'è profondo e il bisogno di terre sicure per riprendere fiato, per vincere le paure, affrontare coscientemente le sfide, per desiderare il futuro senza giocarci. "Tierra!" è in continua ricerca di certezze nella giungla delle incertezze contemporanee. Nodi da sciogliere, percorsi da iniziare, parole che devono farsi cose, fatti, uomini e soprattutto donne, ancora purtroppo non sufficientemente protagoniste nel tempo che abitano. "Tierra!" lo sarà invece del suo tempo se il mondo saprà dare luogo a chi non ha luogo, dare tempo a chi si affaccia alla vita e ci chiede quale pianeta gli abbiamo preparato. Una rassegna per andare oltre. Oltre il presente sicuramente, ma anche oltre la paura, le incertezze, le rinunce. Il coraggio della speranza. Tre grandi tematiche. Gaia: l'uomo e il suo giardino: per raccontare il pianeta terra, nella sua meraviglia e nelle sue criticità. Trapassato presente: la memoria e il suo futuro: per conoscere storie di vite normali e vite straordinarie, per conservarle, farne tesoro e tramandarle. Infine, Bergamo racconta: immagini, musica e parole; dalla provincia bergamasca, voci di uomini e donne, racconti, luoghi che ci fanno intravedere "nuove rotte per un mondo più umano".

La Direzione Artistica

GLI APPUNTAMENTI

TIERRA! 
NUOVE ROTTE PER UN MONDO PIÙ UMANO

GAIA /
L'UOMO
E IL SUO GIARDINO

BERGAMO
RACCONTA /
IMMAGINI, MUSICA
E PAROLE

TRAPASSATO
PRESENTE /
LA MEMORIA
E IL SUO FUTURO

TIERRA!



NUOVE ROTTE PER UN MONDO PIÙ UMANO

NOVITÀ 2017 LABORATORI CREATIVI MOMENTI CONVIVALI WORKSHOP

Il cartellone di Tierra! 2017 si arricchisce di occasioni di approfondimento e svago per tutte le età. Per incontrarsi, per fare esperienza diretta e toccare con mano i temi che ci stanno a cuore: ambiente, buone pratiche, stili di vita sani e rispettosi nei confronti del mondo che ci ospita. Per intrecciare e consolidare legami tra le persone e il territorio. Un modo per suggerire nuovi gesti e abitudini capaci di costruire un futuro attento alla realtà e ai diritti di tutti. Grazie al contributo di Fondazione Cariplo e ai nostri nuovi partners!

SABATO 18 FEBBRAIO

MOZZO - Porta del Parco, via Masnada

ORE 10 - Laboratorio di riciclo creativo:

il legno. Per adulti. Gratuito. Iscrizione obbligatoria info@laterzapiuma.it o tel. 349.5929542

GIOVEDÌ 9 MARZO

BONATE SOTTO - Sala Civica del Centro Socio Culturale, via San Sebastiano

ORE 20.30 - Nutrirsi di salute 1° incontro

Corso di alimentazione per adulti con Rossana Madaschi. Costo: 10 euro per tre incontri (9-16-23 marzo). Iscrizione obbligatoria tel. 335.7070123

SABATO 11 MARZO

ARCENE - Biblioteca civica, via G. Carducci 1

ORE 10 - Laboratorio di riciclo creativo:

T-shirt. Per neo e futuri genitori. Gratuito. Iscrizione obbligatoria tel. 349.5929542 o email info@laterzapiuma.it

GIOVEDÌ 16 MARZO

BONATE SOTTO - Sala Civica del Centro Socio Culturale, via San Sebastiano

ORE 20.30 - Nutrirsi di salute 2° incontro

Corso di alimentazione per adulti con Rossana Madaschi. Costo: 10 euro per tre incontri (9-16-23 marzo). Iscrizione obbligatoria tel. 335.7070123

SABATO 18 MARZO

MOZZO - Porta del Parco, via Masnada

ORE 15.30 - Collage polimaterico!

Laboratorio creativo per bambini dai 4 agli 11 anni. Gratuito. Iscrizione obbligatoria tel. 342.1447138 o email alessiocanfarelli@coopalchimia.it

GIOVEDÌ 23 MARZO

BONATE SOTTO - Sala Civica del Centro Socio

Culturale, via San Sebastiano

ORE 20.30 - Nutrirsi di salute 3° incontro

Corso di alimentazione per adulti con Rossana Madaschi. Costo: 10 euro per tre incontri (9-16-23 marzo). Iscrizione obbligatoria tel. 335.7070123

SABATO 25 MARZO

MOZZO - Porta del Parco, via Masnada

ORE 15.30 - Impattiamo! Laboratorio creativo per bambini dai 4 agli 11 anni. Gratuito. Iscrizione obbligatoria tel. 342.1447138 o email alessiocanfarelli@coopalchimia.it

SABATO 1 APRILE

MOZZO - Porta del Parco, via Masnada

ORE 15.30 - I sensi del cibo. Laboratorio sensoriale per bambini dai 4 agli 11 anni. Gratuito. Iscrizione obbligatoria tel. 342.1447138 o email alessiocanfarelli@coopalchimia.it

SABATO 8 APRILE

PALADINA - Centro sportivo comunale, via degli Alpini 1

ORE 10 - Cuciniamo con gli scarti. Laboratorio di cucina creativa per adulti. Gratuito. Iscrizione obbligatoria a tel. 349.5929542 o email info@laterzapiuma.it

MOZZO - Porta del Parco, via Masnada

ORE 15.30 - Cavoli a merenda 1° incontro.

Corso di orticoltura per bambini dai 4 ai 10 anni. Gratuito. Iscrizione obbligatoria tel. 342.1447138

VENERDÌ 5 MAGGIO

MOZZO - Porta del Parco, via Masnada

ORE 20 - Cena "Al parco dei Colli". Cena di degustazione a base dei prodotti del "Parco dei Colli". Costo: 20 euro (esc. bevande). Prenotazione obbligatoria tel. 342.1447138

SABATO 6 MAGGIO

MOZZO - Porta del Parco, via Masnada
ORE 15.30 - **Cavoli a merenda 2°** incontro
Corso di orticoltura per bambini dai 4 ai 10 anni.
Gratuito. Iscrizione obbligatoria tel. 342.1447138

SABATO 13 MAGGIO

ALMENNO SAN SALVATORE - Biblioteca civica,
via XXV Aprile 6
ORE 14.30 - **La meravigliosa varietà dei semi
alimentari, utili e divertenti.** Laboratorio semi
per bambini dai 5 agli 8 anni. Gratuito. Iscrizione
obbligatoria tel. 340.2970442 o email a
albertomagri@email.it

SABATO 20 MAGGIO

TERNO D'ISOLA - Biblioteca civica, via Bravi 9
ORE 10 - **Camicia e cravatta o copri cuscino
e spilla?** Laboratorio di cucito creativo per
adulti. Gratuito. Iscrizione obbligatoria tel.
349.5929542 o email a info@laterzapiuma.it

MOZZO - Porta del Parco, via Masnada
ORE 15.30 - **Cavoli a merenda 3°** incontro
Corso di orticoltura per bambini dai 4 ai 10 anni.
Gratuito. Iscrizione obbligatoria tel. 342.1447138

VENERDÌ 26 MAGGIO

MOZZO - Porta del Parco, via Masnada
ORE 20 - **Cena Km0.** Cena di degustazione
a base dei prodotti del mercato agricolo della
"Parco del Parco". Costo: 20 euro (esc. bevande).
Prenotazione obbligatoria tel. 342.1447138

SABATO 27 MAGGIO

URGNANO - Coop. Sociale Biplano, via Cascina
Battaina 901
ORE 15 - **ArtEorto: piccoli artisti alla
scoperta dell'orto biologico.** Laboratorio per
bambini dai 4 agli 11 anni / **Conversazione con
il nutrizionista.** Incontro per adulti.

Gratuiti. Iscrizione obbligatoria a
presidenza@cooperativabiplano.it

SABATO 3 GIUGNO

AZZANO SAN PAOLO - Ritrovo c/o Comune in
piazza IV Novembre
ZANICA - Ritrovo c/o Chiesa parrocchiale,
piazza Giovanni XXIII
ORE 9-30 - **Puliamo la pista ciclabile! Azzano
San Paolo / Zanica.**
Per info: www.cooperativabiplano.it

AZZANO SAN PAOLO - Parcobaleno, via Papa
Giovanni XXIII

ORE 15 - **Realizziamo cuscini per le panchi-
ne.** Laboratorio di cucito / **Realizziamo porta-
mozziconi.** Laboratorio creativo / **Officina
temporanea.** Come riparare biciclette.
Laboratori gratuiti per adulti e bambini.
Mercatino dell'usato.
Per info: www.cooperativabiplano.it

STEZZANO - Cineteatro Eden, via Bergamo 9

ORE 18 - **Una zolla di vita.** Spettacolo con
ragazzi e adulti del Servizio di Formazione
all'Autonomia comunale e del Progetto giovani
INVADO di Stezzano. Gratuito. Per info: tel.
331.6153070 o email a
nadiapautasso@coopalchimia.it

A FEBBRAIO E MARZO

Educare alla mondialità. Giochi di ruolo e
riflessioni sulla globalizzazione. Per gli studenti
dell'Istituto I.S.I.S. Einaudi di Dalmine

Per saperne di più: www.tierranuoverotte.it

TIERRA! 
NUOVE ROTTE PER UN MONDO PIÙ UMANO

NOVITÀ 2017
LABORATORI CREATIVI
MOMENTI CONVIVALI
WORKSHOP



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

VEN 3 FEBBRAIO
ORE 21

PRESEZZO

Sala polifunzionale c/o Oratorio,
piazza Papa Giovanni XXIII

INGRESSO LIBERO



CERVINO. Sogno di un ragazzo

INCONTRO con **Patrick Gabarrou**, alpinista e filosofo

Patrick Gabarrou, soprannominato il Gab, è un alpinista e guida alpina francese. Dal 1974 ai nostri giorni ha realizzato più di 300 prime ascensioni molte delle quali nel gruppo del Monte Bianco e nel Vallese, compreso il Monte Rosa. Ha aperto sei nuove vie sulla parete nord delle Grandes Jorasses e altri itinerari divenuti dei classici come Divine Providence sul Grand Pilier d'Angle o il Supercouloir sul Mont Blanc du Tacul. A fine agosto 2016 ha aperto una nuova via sul Cervino. Atleta polivalente, ha tracciato vie su roccia, ghiaccio e misto, contribuendo all'evoluzione dell'arrampicata su ghiaccio. Ha scoperto l'alpinismo a quindici anni quando un gruppo di compagni del Liceo ha organizzato un campeggio a Le Chazelet, nelle Alpi del Delfinato. È laureato in filosofia, è stato presidente di Mountain Wilderness dal 1990 al 1994 ed è presidente onorario della sezione francese. Oltre alla sua attività di alpinista Gabarrou tiene delle conferenze in cui racconta le sue esperienze ed ascensioni.

CINQUE. Quotidiane acrobazie familiari

SPETTACOLO PER UN PUBBLICO DI ADULTI E GIOVANI - di e con **Enzo Valeri Peruta**

Un divertente monologo per chitarra e voce che racconta con ironia e tenerezza la meravigliosa, ma anche difficile, condizione di padre e le quotidiane acrobazie di una famiglia con tre figli. Perché essere padre è complicato e straordinario, perché mette in crisi tutti i giorni, perché i manuali non servono a niente e aver il sesto senso non basta, ci vuole il settimo e pure l'ottavo. Perché padre e papà sono due figure ben distinte ed entrambe necessarie.



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 5 FEBBRAIO
ORE 21

STEAZZANO
Auditorium Moscheni c/o
Scuola F. Nullo, via Vallini 17

INGRESSO LIBERO

UNA PRODUZIONE COMPAGNIA TEATRALE
LA PULCE / DI E CON ENZO VALERI PERUTA
/ REGIA DI SILVIA BRIOZZO / MUSICHE DAL
VIVO DI PIERANGELO FRUGNOLI

Compagnia teatrale La Pulce

"Il nostro è un teatro delle relazioni, in cui è predominante l'aspetto emotivo. Il nostro è un teatro della leggerezza, che tratta argomenti forti senza prendersi troppo sul serio. È un teatro della semplicità, dove il linguaggio è essenziale, ma non banale...Il nostro è un teatro autentico, perché desideriamo parlare di ciò che davvero ci sta a cuore

VEN 10 FEBBRAIO
ORE 21

CAPRIATE S. GERVASIO
Auditorium S.B. Crespi,
via Marconi 13 (Crespi d'Adda)

INGRESSO LIBERO



BIOLOGICO, COLLETTIVO, SOLIDALE. La Cooperativa Iris

INCONTRO con **Maurizio Gritta**, fondatore di IRIS Cooperativa Agricola

La storia e i valori della Cooperativa Agricola Iris raccontati dal suo fondatore Maurizio Gritta. La cooperativa nasce alla fine degli anni '70 dall'impegno e dal sogno di nove giovani che si uniscono ed iniziano a lavorare insieme nella pianura cremonese. Sono figli di braccianti, muratori, mungitori, manovali ed artigiani. Lo scopo iniziale è quello di lavorare la terra per la produzione di prodotti sani, senza l'uso di sostanze chimiche di sintesi, percorrendo gli insegnamenti dei loro padri, quando l'agricoltura rispettava l'ambiente, l'uomo e gli animali. Nel 1984 IRIS si fonda ufficialmente come cooperativa agricola di produzione e lavoro, come proprietà collettiva con lo scopo di coltivare esclusivamente biologico. Oggi è una delle più importanti cooperative di coltivazione biologica in Italia e un modello economico studiato da diversi paesi del mondo.

Maurizio Gritta, agricoltore biologico dal 1978, è presidente e fondatore della Cooperativa Agricola IRIS di Calvatone (CR). Figlio di un contadino, ha acquisito dal padre la passione e il rispetto per la terra. Dal 1980 è stato allievo del perito agrario Ivo Totti agronomo e pioniere dell'agricoltura biodinamica e biologica. Ha ricevuto vari premi e riconoscenze. Si adopera per rafforzare e diffondere i valori della cooperativa.

LA FIABA DI CELESTE

SPETTACOLO DI ANIMAZIONE, PITTURA DAL VIVO E NARRAZIONE. PER FAMIGLIE E BAMBINI (ETÀ CONS. 3/7 ANNI) - di e con **Gianni Franceschini**

La fiaba di Celeste è uno spettacolo di animazione, pittura dal vivo e narrazione. Il narratore parla di una bambina che nessuno a scuola vuole vicino a sé e per farle capire che potrà conquistarsi un posto assieme agli altri suoi compagni narra la storia di Celeste che i colori dell'arcobaleno non volevano. Celeste parte per un viaggio nel mondo dei colori, li conosce con i loro pregi e difetti, infine superata una grande difficoltà viene riconosciuto e accettato dagli altri colori fino a comporre l'arcobaleno. Così succede anche alla bambina Celeste che, anche lei accompagnata dal narratore-nonno, dimostrerà le sue capacità e valori e i suoi compagni di scuola la considereranno e la accetteranno gioiosamente.



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 12 FEBBRAIO
ORE 16:30

MAPELLO
Auditorium parrocchiale
Giovanni XXIII, via Agazzi

INGRESSO LIBERO

UNA PRODUZIONE LA PICCIONAIA / DI E
CON GIANNI FRANCESCHINI / SCENE DI
GIANNI VOLPE / FIGURE DI MARISA DOLCI
/ MUSICHE DI GIOVANNI E ALESSANDRO
FRANCESCHINI

La Piccionaia - Centro di produzione teatrale unisce varie identità artistiche intorno ad un progetto di teatro popolare d'arte contemporanea. Quello de La Piccionaia vuole essere un teatro di relazione con il pubblico che concepisce la scena come luogo di incontro.

VEN 17 FEBBRAIO
ORE 21

ARCENE

Sala consiliare, via Carducci 2
Ingresso da Piazza della
Civiltà Contadina

INGRESSO LIBERO



DECRESCITA TRA PASSATO E FUTURO

INCONTRO con **Paolo Cacciari**, giornalista

La via della decrescita come processo di autodifesa sociale di liberazione dalla dittatura del mercato, come alternativa al capitalismo assoluto. La decrescita come ricerca di autenticità, condivisione, cooperazione, sostenibilità. Spiega Paolo Cacciari: “Una rivoluzione è già in atto. Si chiama economia solidale, partecipata. Si occupa delle esigenze fondamentali dell’umanità e genera relazioni positive tra le persone e l’ambiente naturale. Non si misura in Pil, non è quotata in borsa, ma trasforma la qualità dei legami interpersonali e comunitari. Ci sono in giro per il mondo una galassia di buone pratiche e un tessuto molteplice di nuove istituzioni della cooperazione sociale che dimostrano come sia possibile immaginare una società capace di futuro, più sostenibile e più giusta.”

Paolo Cacciari è un giornalista attivista dei movimenti sociali, ambientalisti e per la decrescita. Collabora con il sito www.comune-info.net e col settimanale “Left”. È stato assessore al Comune di Venezia occupandosi di partecipazione e ambiente. Ha pubblicato “Decrescita o barbarie”, “Vie di fuga”, “101 piccole rivoluzioni”. È curatore dei volumi “Agire la nonviolenza”, “La società dei beni comuni” e “Viaggio nell’Italia dei beni comuni”. È coautore del volume “Immaginare la società della decrescita”.

RICORDI IN ACCORDI

SPETTACOLO DI TEATRO-CANZONE - con **Pier Tironi**

Uno spettacolo di teatro canzone dove il cantautore bergamasco Pier Tironi alterna canzoni con ironici monologhi. Tra passato e futuro, il racconto si svolge tra ironia e leggerezza attraverso lo sguardo agrodolce della vita di provincia. Umanissimi e divertenti capitomboli del senso che solo alla fine svelano una presa di coscienza liberatoria e necessaria che, come un brivido irrequieto, in verità, percorre tutto lo spettacolo. Sul palco con Pier Tironi i musicisti Cristian Bosio alla tromba e cajon, Giovanni Colombo al piano. Regia e scene di Mario Bertasa.



BERGAMO RACCONTA/
IMMAGINI, MUSICA E PAROLE

SAB 18 FEBBRAIO
ORE 21

BONATE SOTTO
Salone san Francesco c/o
Oratorio San Giorgio,
via Donizetti 2

INGRESSO LIBERO

Pier Tironi

Bergamasco, inizia a scrivere le sue prime canzoni tra il 1995 e il 1996. Dopo diversi concerti in provincia, nel 2011 dà vita al primo progetto discografico autoprodotta "Storie d'amore clown e banditi". Nel 2005, insieme alla band, apre il concerto di Daniele Silvestri. Dopo una significativa pausa, riprende la sua attività musicale nel 2009. È del 2014 "Giusto 2 parole", il cd che contiene le canzoni presenti nello spettacolo "Ricordi In Accordi".

GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 19 FEBBRAIO
ORE 16:30

COLOGNO AL SERIO
Auditorium c/o Scuole Medie,
via De Gasperi 22

INGRESSO LIBERO

Ferruccio Filippazzi

Attore, narratore e autore, nel 1973 fonda il gruppo musicale "... e per la strada" realizzando numerose tournées in Italia e all'estero. Lavora con il Centro Teatrale Bresciano e al Teatro Stabile di Torino. Per dieci anni lavora con il Teatro del Buratto, prima come attore e poi anche come autore di testi e musiche. Ha prodotto diversi spettacoli per adulti e ragazzi.

Lara Albanese

Astronoma. Dopo anni dedicati alla ricerca, si occupa di comunicazione scientifica. Scrive libri, tradotti anche in cinese e coreano, e articoli per bambini ed adulti. È co-fondatrice dell'associazione culturale per la divulgazione scientifica Googol e collabora dal 2000 con l'Osservatorio Astrofisico di Arcetri (FI).

NASINSÙ

INCONTRO/SPETTACOLO PER FAMIGLIE, BAMBINI E RAGAZZI - con **Lara Albanese** e **Ferruccio Filippazzi**

Una scienziata e un cantastorie insieme, per raccontare il cielo. Scoperte scientifiche e filastrocche. Racconti di costellazioni, miti lontani, canzoni... Tutti col naso all'insù a scoprire che il cielo regala gli aeroplani, nuvole che camminano e stelle ... e pazienza se a guardare sempre in alto c'è il rischio di schiacciare qualche cacca.



VIAGGIO AL TERMINE DELLA NOTTE

DALL'OMONIMO LIBRO DI LOUIS-FERDINAND CÉLINE. SPETTACOLO DI TEATRO-LETTURA
PER UN PUBBLICO DI ADULTI - con **Fabrizio Pagella** e **Giorgio Personelli**

Si narra, tra parole e musica, la follia delle trincee, la crudeltà del colonialismo, la solitudine della metropoli, la durezza della catena di montaggio, la desolazione delle periferie. Un viaggio sempre più giù nelle viscere della storia e nei labirinti dell'uomo. Dall'omonimo libro di Louis-Ferdinand Céline, romanzo che diventò fonte di ispirazione costante anche per Jim Morrison. Sul palco Fabrizio Pagella e Giorgio Personelli accompagnati dalle musiche di Pierangelo Frugnoli e Daniele Ghisleri.



TRAPASSATO PRESENTE /
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

SAB 25 FEBBRAIO
ORE 21

VILLA D'ALMÉ
Auditorium c/o Municipio,
via L. Milesi 16

INGRESSO LIBERO

CON FABRIZIO PAGELLA E GIORGIO
PERSONELLI / PIERANGELO FRUGNOLI
ALLA CHITARRA E DANIELE GHISLERI ALLE
TASTIERE ED ELETTRONICA

Giorgio Personelli

Dal 1991 svolge la professione di libraio presso la Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (Bg) specializzata in letteratura per ragazzi. Si occupa anche della promozione culturale. Conduce momenti animativi con i bambini, progetti di promozione alla lettura per le scuole, progetti territoriali di valorizzazione del libro e delle pratiche di lettura.

Fabrizio Pagella

Attore, si forma, tra gli altri, con Gabriele Vacis, Marco Paolini, Eugenio Allegri, Gianpiero Solari. Prende parte a svariati spettacoli in teatro per la regia di Gabriele Vacis, Beppe Rosso, S. Sinigaglia.

BERGAMO RACCONTA /
IMMAGINI, MUSICA E PAROLE

VEN 3 MARZO
ORE 21

AZZANO SAN PAOLO
Auditorium c/o Scuola Media,
via don Gonella 4

INGRESSO LIBERO

PRODUZIONE PANDEMONIUM TEATRO /
CON TIZIANO MANZINI

Pandemonium Teatro

Il Pandemonium Teatro, con sede a Bergamo, opera su tutto il territorio nazionale. Nasce nel 1988 per iniziativa di alcuni artisti ed operatori attivi in Italia da oltre un decennio nel settore Teatro Ragazzi e Giovani ed è caratterizzato dalla ricerca di una nuova drammaturgia e da una crescente attenzione per la narrazione teatrale come spazio e luogo dove favorire una nuova funzione di attore-creatore.

RUGGERO! RUGGERO! **Ovvero Polenta e Gregnade**

CABARÈ DI RIME BERGAMASCHE DI PIETRO RUGGERI DA STABELLO - READING PER UN PUBBLICO DI ADULTI - con **Tiziano Manzini**

Un omaggio del Pandemonium Teatro all'opera di Pietro Ruggeri da Stabello, grande testimone della cultura bergamasca dell'ottocento. I testi originali e brillanti dello Stabello, un attore-poeta-cuoco, la polenta e del buon vino. Il pubblico potrà ascoltare i componimenti che Ruggeri da Stabello si divertiva a recitare sia ad amici ed avventori delle osterie che nelle case dei nobili della Bergamo risorgimentale. Protagonisti panorami e personaggi bergamaschi legati tutti da una vena ironica. Un'ora di "gregnada sana" che non dimentica comunque di far pensare e che basta all'attore-poeta-cuoco per concludere la cottura della polenta taragna da far assaggiar al pubblico presente, con un buon bicchiere di vino.



POLLICINO

LIBERAMENTE ISPIRATO ALLA FAVOLA CHARLES PERRAULT . SPETTACOLO PER FAMIGLIE, BAMBINI (DAI 3 ANNI) E RAGAZZI - con **Bernardino Bonzani** e **Franco Tanzi**

Una libera interpretazione di una delle storie di Perrault: Pollicino. Una fiaba per vincere la paura, un sentiero di molliche di pane per entrare nel bosco, per sapere chi siamo, per essere forti anche quando si è piccoli. Come Pollicino occorre ritrovare la strada di casa e, quando proprio non si può fare altrimenti, si deve trovare il coraggio di affrontare l'orco. Sulla scena da un vecchio armadio si affacciano strani personaggi che accompagnano i due attori nella narrazione della storia, tra esilaranti battute e rovinosi balletti. Gli oggetti e gli elementi scenografici sono stati ideati e realizzati con materiale di riciclo, legno, metalli, stoffe, materie plastiche, destinati alla discarica a cui è stata restituita un'anima in grado di comunicare ancora emozioni.



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 5 MARZO
ORE 16:30

VERDELLINO/ZINGONIA
Auditorium c/o Scuole
Elementari, via Oleandri 2

INGRESSO LIBERO

PRODUZIONE TEATRO DELL'ORSA /
DI BERNARDINO BONZANI E MONICA
MORINI / CON BERNARDINO BONZANI
E FRANCO TANZI / REGIA DI MONICA
MORINI E BERNARDINO BONZANI

Compagnia Teatro dell'Orsa

La Compagnia Teatro dell'Orsa ama raccontare storie ascoltate e raccolte dalla bocca di testimoni che ne hanno tenuto memoria, dai libri o dai giornali- la storia dei fratelli Cervi, la vita di Nilde Iotti, la lotta contro le mafie, accompagnando spesso la drammaturgia con un lavoro di ricerca musicale.

TRAPASSATO PRESENTE /
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

DOM 5 MARZO
ORE 11

OSIO SOTTO
Teatro dell'Oratorio,
via Sant'Alessandro 1

INGRESSO LIBERO

PROGETTO E DRAMMATURGIA DI LUCILLA
GIAGNONI / CON LUCILLA GIAGNONI /
MUSICHE DI PAOLO PIZZIMENTI /
PRODUZIONE CTB CENTRO TEATRALE
BRESCIANO

Lucilla Giagnoni

Attrice e autrice di teatro, cinema, televisione e radio. Ha frequentato negli anni ottanta la Bottega di Vittorio Gassman a Firenze. Dal 1985 al 2002 lavora e collabora all'attività del Teatro Settimo di Torino. Dopo anni di teatro e importanti collaborazioni si dedica alla creazione e produzione dei propri spettacoli.

IL RACCONTO DI CHIMERA

DA "LA CHIMERA" DI SEBASTIANO VASSALLI. SPETTACOLO PER UN PUBBLICO DI ADULTI di e con **Lucilla Giagnoni**

Un avvincente monologo di Lucilla Giagnoni sulla tragica vita di Antonia, la strega di Zardino, villaggio fantasma sulle rive del fiume Sesia, e protagonista di "La chimera" di Sebastiano Vassalli. La storia di Antonia, che nel 1610 a Novara subì un processo e una condanna perché ritenuta strega, del vescovo Bascapè, del boia Bernardo Sasso, dei bambini abbandonati e umiliati nelle case di carità, dei camminanti ribelli. Sullo sfondo un paesaggio storico dominato e oppresso dalla Controriforma e dall'Inquisizione e un paesaggio naturale dove si staglia il Monte Rosa, presenza immane di granito e ghiaccio. Con Chimera Lucilla Giagnoni chiude un ciclo di lavori dedicati al paesaggio, in particolare quello in cui vive, la terra di risaia, per intraprendere poi una riflessione sui Grandi Testi.



RICOSTRUIRE LA SPERANZA

INCONTRO con **Don Gino Rigoldi**, cappellano dell'Istituto penale per minorenni Cesare Beccaria di Milano

Don Gino Rigoldi si occupa da sempre di disagio giovanile e della promozione delle possibili risorse del cambiamento per i più giovani. Una lunga esperienza dentro e fuori dal carcere dimostra che il cambiamento è sempre possibile quando si incontrano persone che sanno ascoltare, guardare, dare valore. Deve essere allora il mondo adulto a cambiare per dare ai giovani la possibilità di mettersi alla prova e scoprire le proprie qualità e i propri limiti. È grazie alla speranza che molte persone hanno potuto cambiare vita, anche attraverso percorsi tortuosi. "Il mio lavoro è costruire speranza, che nella pratica quotidiana traduco con cercare il cuore per costruire progetti".

Don Gino Rigoldi è cappellano dell'Istituto penale per minorenni Cesare Beccaria di Milano. Dal 1973, anno della sua fondazione, è presidente dell'associazione Comunità Nuova onlus, associazione non profit che opera nel campo del disagio e della promozione delle risorse dei più giovani. Cascina S. Alberto, dal 1998 la sua abitazione, ospita giovani prevalentemente in uscita dal carcere minorile. Ha ricevuto l'onorificenza di cittadino benemerito del Comune di Milano, di Cavaliere della Repubblica e, nel 1999, l'Ambrogino d'oro.

GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

VEN 10 MARZO
ORE 21

OSIO SOTTO
Teatro dell'Oratorio,
via Sant'Alessandro 1

INGRESSO LIBERO



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

SAB 11 MARZO
ORE 21

ALMENNO S.SALVATORE
Auditorium c/o Scuola
dell'Infanzia Parrocchiale,
viale Europa 2

INGRESSO LIBERO

IL RAGAZZO CHE AMAVA GLI ALBERI

SPETTACOLO PER UN PUBBLICO DI ADULTI E GIOVANI - di e con **Pino Petruzzelli**

Il testo dello spettacolo è basato su una vicenda realmente accaduta. Nella scuola media "Falcone/Borsellino" c'è un ragazzo: Rachid. Di lui non si sa niente, finché un professore non si mette in ascolto e scopre qualcosa in più di quel ragazzo. Scopre la famiglia di Rachid: padre e fratello. Scopre che Rachid non ha neanche sedici anni e la mattina, prima delle lezioni, lavora al mercato del pesce e poi a scuola dorme. Ma soprattutto scopre la sua passione per gli alberi. Rachid si immerge nei boschi e abbraccia gli alberi e li tiene stretti. Rachid vuole diventare un albero dalle radici ben piantate nella terra perché quella terra nella vita gli è venuta a mancare. Ora c'è solo erranza e di quella terra non rimane che il sogno. Un sogno che è stato salvezza, quando in mare, senza una barca, nel buio di quella notte maledetta, raggiunse una qualche riva di una qualche altra terra.

DI E CON PINO PETRUZZELLI / AIUTO REGIA
PAOLA PIACENTINI / VOCE DI RACHID
GIACOMO PETRUZZELLI / PRODUZIONE
TEATRO STABILE DI GENOVA

Pino Petruzzelli

Regista, autore e attore, Pino Petruzzelli lavora per mettere la cultura al servizio di importanti cause sociali. Conosce le riserve indiane del Nuovo Messico, i territori della ex Jugoslavia, è ospite in case palestinesi e israeliane, dove tocca con mano la fatica di vivere quel conflitto. Da questi viaggi nascono spettacoli in cui racconta la profonda umanità di chi è costretto a vivere situazioni difficili.



L'AMORE SECONDO DE ANDRÈ

CONCERTO TRIBUTO A FABRIZIO DE ANDRÈ. Concerto degli **Apocrifi**

Gli Apocrifi, coverband di Fabrizio De Andrè, raccontano l'amore di De Andrè, inteso come pietas, compassione e comprensione del prossimo, attraverso una selezione di 21 brani del cantautore genovese strutturati in cinque quadri - acqua, terra, fuoco e aria più un preludio - introdotti dall'interpretazione di testi inediti scritti dal giornalista e critico musicale Paolo Ghezzi, autore di "Il vangelo secondo De Andrè" e "Per un bacio mai dato - l'amore secondo De Andrè". Sul palco otto musicisti e due attori.

TRAPASSATO PRESENTE /
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

DOM 12 MARZO
ORE 21

BOLTIERE
Auditorium comunale,
via Don G. Carminati 2

INGRESSO LIBERO



Gli Apocrifi

Gli Apocrifi ripropongono in maniera filologicamente corretta, ma senza tralasciare il gusto di un'interpretazione personale, i brani del cantautore genovese Fabrizio De Andrè.

La band è formata da Luca Valduga, voce; Eliana Sacco Comis, voce, cori e percussioni;

Lucio Zandonati, chitarre; Walter Forrer, pianoforte e fisarmonica; Edoardo Pomarrolli, chitarre e banjo; Elia Pedrotti, violino; Alessandro Saiani, basso e contrabbasso e Roberto Sartori, batteria.

VEN 17 MARZO
ORE 21

VALBREMBO
Auditorium comunale,
via Don Milani 4

INGRESSO LIBERO



IL PENSIERO E L'EREDITÀ DI DON MILANI

INCONTRO con **Francesco Gesualdi**, coordinatore Centro Nuovo Modello di Sviluppo

Francesco Gesualdi racconta l'attualità del pensiero e dell'azione di don Milani, suo maestro in gioventù. Il degrado morale e politico che sta investendo l'Italia - spiega Gesualdi - ci riporta indietro nel tempo, al giorno in cui un amico, salito a Barbiana, ci portò il comunicato dei cappellani militari che denigrava gli obiettori di coscienza. Trovandolo falso e offensivo, don Milani, priore e maestro, decise di rispondere per insegnare come si reagisce di fronte al sopruso. Nella Lettera ai giudici, giunse a dire: "In quanto alla loro vita di giovani sovrani domani non posso dire ai miei ragazzi che l'unico modo d'amare la legge è d'obbedirla. Posso solo dir loro che essi dovranno tenere in tale onore le leggi degli uomini da osservarle quando sono giuste (cioè quando sono la forza del debole). Quando invece vedranno che non sono giuste (cioè quando avallano il sopruso del forte) essi dovranno battersi perché siano cambiate".

Francesco Gesualdi è coordinatore del Centro Nuovo Modello di Sviluppo. Si occupa di squilibri sociali e ambientali con l'obiettivo di indicare iniziative concrete che ciascuno può assumere, a partire dalla propria quotidianità, per opporsi ai meccanismi che generano ingiustizia e malsviluppo. Autore di numerosi saggi, in gioventù fu allievo di Don Milani.

L'ALTRA OPERA. GIUSEPPE VERDI AGRICOLTORE

SPETTACOLO PER UN PUBBLICO DI ADULTI - di e con **Roberta Biagiarelli** e **Sandro Fabiani**

Lo spettacolo racconta un aspetto della vita di Giuseppe Verdi poco indagato e conosciuto: la sua attività di imprenditore agricolo che lo vede impegnato per tutta la vita in una intensa attività agricola, di proprietario terriero, riformatore e innovatore. Custode geloso del proprio giardino e degli animali, attento osservatore delle condizioni di vita dei contadini, meticoloso amministratore. Questo omaggio teatrale all'Altra Opera di Giuseppe Verdi è volto a valorizzare l'architettura immateriale umana scritta, come fosse uno spartito musicale, sulla terra alla quale Verdi lavorò incessantemente per tutta la vita.



TRAPASSATO PRESENTE/
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

SAB 18 MARZO
ORE 21

PONTE SAN PIETRO
Teatro dell'Oratorio
maschile, vicolo Scotti
(di fianco chiesa vecchia)

INGRESSO LIBERO

DI E CON ROBERTA BIAGIARELLI E SANDRO FABIANI / DRAMMATURGIA RENATA M. MOLINARI / PRODUZIONE LE TERRE TRAVERSE, BABELIA & C., LA CORTE OSPITALE

Roberta Biagiarelli

Attrice, autrice, documentarista e progettista teatrale. Si forma alla scuola di Laboratorio Teatro Settimo di Torino, gruppo con il quale lavora dal 1988 al 2001 in diversi spettacoli con tournée nazionali ed internazionali. Prende parte a produzioni di diversi teatri e compagnie teatrali.

Sandro Fabiani

Attore, si è formato presso il laboratorio teatrale "Centro Linguaggi" diretto da F. Bartolucci e ha partecipato a numerosi laboratori e seminari tenuti da artisti di fama nazionale ed internazionale. Ha partecipato a numerose produzioni teatrali dirette, fra gli altri, da Dario Fo, Paolo Rossi, Marisa Fabbri, Ferruccio Soleri.

GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 19 MARZO
ORE 16:30

TERNO D'ISOLA
Auditorium comunale,
via Casolini 7

INGRESSO LIBERO

SCRITTO DA MASSIMILIANO CARETTA,
COSIMO FRANCAVILLA, PAULA TITJEN
E ANTONIO TANCREDI / REGIA DI
ANTONIO TANCREDI / CON ANTONIO
TANCREDI E COSIMO FRANCAVILLA /
MUSICHE DI COSIMO FRANCAVILLA

Il Teatro del Piccione

Il Teatro del Piccione si occupa di teatro per ragazzi e per tutti, lo fa attraverso la creazione e produzione di spettacoli, l'organizzazione di rassegne, la promozione della pratica teatrale tramite attività educative e formative. L'infanzia è intesa come luogo poetico che fa da specchio, ci interroga e porta in sé il segno di ogni inizio e di ogni trasformazione.

NEL PAESE DELLE SCARPE ROTTE

SPETTACOLO PER FAMIGLIE, BAMBINI, RAGAZZI (BAMBINI ETÀ CONSIGLIATA DAI 6 ANNI)
con **Antonio Tancredi** e **Cosimo Francavilla**

Ne paese delle scarpe rotte è una storia divertente e malinconica dove si confrontano l'avarò e il povero. Peppino il ciabattino e Franchino, il suo amico musicista, raccontano insieme, con parole e musica, le piccole e grandi storie di un paese dove i cucchiari figliano, le vacche scodellano uova d'argento e i candeliero muoiono. Dove, se qualcuno sposta una scarpa niente sarà più come prima e ciò che era conosciuto diventa sconosciuto, offrendo una nuova e inattesa possibilità. Storie di sapore antico, ma argute e divertenti come lo sono quelle della tradizione yiddish, riportate in questo caso, tra i paesaggi e le sonorità di un Sud completamente reinventato.



IL CORAGGIO DI ESSERE LIBERI

INCONTRO con **Vito Mancuso**, teologo

La libertà è al centro del libro “Il coraggio di essere liberi” di Vito Mancuso. Il teologo affronta la questione in modo concreto, interrogandosi non tanto sulla libertà come concetto, quanto sull’essere liberi come condizione dell’esistenza reale. La domanda più importante quindi non è: «Esiste la libertà?», quanto piuttosto: «Tu ti ritieni libero? E se non ti ritieni tale, lo vuoi diventare? Hai, vuoi avere, il coraggio di essere libero?». Per essere liberi, infatti, ci vuole coraggio. Il coraggio di sottrarsi al pensiero dominante e scoprire nuovi valori in cui credere; il coraggio di scrollarsi di dosso le convenzioni che ci soffocano e costruire un rapporto autentico con gli altri e con se stessi; il coraggio di essere liberi per diventare veramente chi siamo.

Vito Mancuso, teologo, è docente di Storia delle dottrine Teologiche presso l’Università degli Studi di Padova. Il suo pensiero è oggetto di discussioni e polemiche per le posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche, sia in campo etico sia in campo strettamente dogmatico. Autore di numerosi saggi, tre dei quali best seller, dal 2009 è editorialista del quotidiano “la Repubblica”.

GAIA /
L’UOMO E IL SUO GIARDINO

VEN 24 MARZO
ORE 21

SOLZA
Castello Colleoni,
piazza Bartolomeo Colleoni 1

INGRESSO LIBERO



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

SAB 25 MARZO
ORE 21

VERDELLO
Auditorium F. Abbiati c/o
Centro civico, piazza A. Moro

INGRESSO LIBERO

DI E CON MATILDE FACHERIS E ALBERTO
SALVI / ALLA CHITARRA LUIGI SUARDI /
AL CONTRABBASSO STEFANO ARMATI

Matilde Facheris

Bergamasca, lavora come attrice in numerosi spettacoli della compagnia teatrale Dionisi di Milano di cui è socia fondatrice e della compagnia ATIR con la regia di Serena Sinigaglia. Si dedica anche alla didattica.

Alberto Salvi

Attore, regista e drammaturgo, nonché autore di svariati progetti di pedagogia teatrale. Ha sviluppato un meticolosissimo lavoro sulla voce e sull'utilizzo del coro greco, producendo esclusivamente spettacoli originali.

TERRA MIA

SPETTACOLO / READING MUSICALE PER UN PUBBLICO DI ADULTI - con **Matilde Facheris**
e **Alberto Salvi**

In un susseguirsi antologico di frammenti narrativi e musicali che alternano spaccati divertenti di vita reale ad altri suggestivi e commoventi e dai tratti poetici, Terra mia è il risultato dell'incrocio tra musica e parola, dove la terra assume significati diversi e trasversali. Si passa dalla terra intesa come mèta, obiettivo, nuovo inizio, alla terra intesa come luogo di provenienza, appartenenza, radicamento. E in mezzo c'è l'elemento naturale, quella Terra che è simbolo incarnato di maternità, fecondità e vita. Dopo il reading musicale "Acqua" questo è il secondo capitolo della trilogia dedicata agli elementi naturali messo in scena da Matilde Facheris e Alberto Salvi.



BABEBI'BO... BLU! Colori e suoni delle parole

SPETTACOLO PER FAMIGLIE BAMBINI E RAGAZZI (BAMBINI ETÀ CONSIGLIATA 4-8 ANNI)
con **Benedetta Brambilla** e **Serena Crocco**

Lo spettacolo è un viaggio insieme agli spettatori per scoprire quanto i suoni delle parole vitali siano importanti. Procurano sentimenti di piacere e gioia, malinconia e tristezza, esuberanza e vitalità, a seconda di come si combinano tra loro. È un viaggio tra parole e immagini attraverso le suggestioni della paura e del coraggio, della forza, della rabbia e della felicità. La storia è quella di una bambina che non si sente ancora pronta ad affrontare il mondo. Nella sua solitudine gioca con suoni e parole in associazione libera e attraverso questi giochi scopre e riconosce, nominandole, alcune emozioni di cui fa tesoro. Solo allora sarà pronta ad affrontare il mondo, ad uscire dalla sua stanza.



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 26 MARZO
ORE 16:30

VERDELLINO/ZINGONIA
Auditorium c/o Scuole
Elementari, via Oleandri 2

INGRESSO LIBERO

TESTO E REGIA DI RENATA COLUCCINI / CON
BENEDETTA BRAMBILLA E SERENA CROCCO
/ MUSICHE DI ANDREA MORMINA

Il Teatro del Buratto

Nato nel 1975, il Teatro del Buratto ha da sempre orientato la produzione con un'attenzione particolare al momento musicale, all'aspetto pittorico, grafico e di immagine, nella direzione di un "teatro totale" dove, alle consuete tecniche d'attore, si accompagna una ricerca nel teatro d'animazione con pupazzi e oggetti.

TRAPASSATO PRESENTE /
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

DOM 26 MARZO
ORE 21

MOZZO
Cineteatro Agorà,
via San Giovanni Battista 6

INGRESSO LIBERO

DI E CON PAMELA VILLORESI / MUSICHE DI
LUCIANO VAVOLO PER TRIO STRUMENTALE:
CHITARRA, VIOLA O VIOLINO, CLARINETTO,
FLAUTO E TAMBURO / PRODUZIONE LA
GAZZALADRA

Pamela Villoresi

Pamela Villoresi debutta a 14 anni come protagonista nel "Re Nudo" di Schwarz e a 17 gira il "Marco Visconti" che la rende famosa al grande pubblico. A 18 anni approda al Piccolo Teatro di Milano da Giorgio Strehler, suo padre teatrale. Nel suo repertorio: più di 60 spettacoli, 23 recital di poesie, 5 melologhi. Ha diretto 28 spettacoli ed ha lavorato in 36 film e girato 8 sceneggiati televisivi.

LA CHIAMA DELLE DONNE

SPETTACOLO PER UN PUBBLICO DI ADULTI - diretto e interpretato da **Pamela Villoresi**

Un recital che attraverso narrazioni, poesie e musiche, racconta il percorso che le donne e gli uomini hanno compiuto a prezzo di lotte, fatiche, sfide e talvolta della vita: la conquista del diritto al voto, del diritto al lavoro, la maternità desiderata e retribuita, i consultori, i diritti, le regole dei lavoratori e soprattutto delle lavoratrici. Conquiste che oggi si danno spesso per scontato e che rappresentano, invece, passaggi storici fondamentali che ci permettono di essere liberi cittadini in un libero stato. Per non dimenticare e per difendere ancora, all'occorrenza, il diritto di ognuno al rispetto e alla dignità nella società umana.



ALEXANDER LANGER, IL MITE LOTTATORE

INCONTRO con **Florian Kronbichler**, giornalista

Florian Kronbichler conosceva molto bene Alexander Langer, uno dei leader dei Verdi Italiani, uno dei politici più anomali, geniali e amati del secondo Novecento. Ne racconta le storie, le idee, le vittorie e le sconfitte. Racconta le cento battaglie di un nonviolento, la sua testimonianza in prima linea contro la guerra di Bosnia, la scelta di stare dalla parte dei deboli sulla scia di don Milani e padre Balducci, la sofferenza personale di fronte alle contraddizioni della politica e della storia, fino al suicidio sulle colline fiorentine, nel 1995, a 49 anni d'età.

Florian Kronbichler, laureato in scienze politiche, ha cominciato la carriera giornalistica lavorando nel Deutsches Blatt del quotidiano Alto Adige e per la Deutsche Presseagentur (Dpa), poi per il settimanale FF, di cui è stato anche direttore. È giornalista ed editorialista free-lance: collabora con i suoi reportage, una sua rubrica e con articoli di fondo al Corriere dell'Alto Adige. È autore di diversi testi.

TRAPASSATO PRESENTE/
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

VEN 31 MARZO
ORE 21

CURNO

Sala consiliare c/o Municipio,
piazza Papa Giovanni XXIII 20

INGRESSO LIBERO



TRAPASSATO PRESENTE /
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

SAB 1 APRILE
ORE 21

MAPELLO
Auditorium parrocchiale
Giovanni XXIII, via Agazzi

INGRESSO LIBERO

CON CARLO PASTORI, FISARMONICA E
VOCE / WALTER MUTO, CHITARRA E VOCE /
BABIO BESANA, CONTRABBASSO / ERMES
ANGELON, TAMBURELLO

Carlo Pastori

Attore comico, fisarmonicista e autore di canzoni per bambini. Fa teatro e cabaret da 20 anni, co-fondatore del Teatro D'Artificio, ha fatto parte del cast di Zelig e di Colorado Café. Dal 2007 fa parte del Laboratorio Musicomedians.

Walter Muto

Chitarrista, corista, arrangiatore e compositore. Ha insegnato chitarra moderna e ha suonato come orchestrale in alcune importanti produzioni televisive Mediaset. Con Carlo Pastori, produce e porta sui palchi italiani spettacoli teatrali-musicali.

UNA NOTTE IN ITALIA

PAROLE E MUSICA - con **Carlo Pastori**, attore, fisarmonicista e **Walter Muto**, musicista

Dalla, Gaber, De Gregori, Fossati, Capossela, Davide Van De Sfroos ed altri autori della canzone italiana (tra cui anche Pastori & Muto), nell'interpretazione rigorosamente "in acustico" di questa "coppia di fatto" dello spettacolo di intrattenimento. E un pizzico di cabaret con i monologhi di Carlo Pastori.



BECCO DI RAME

SPETTACOLO PER ADULTI, BAMBINI E RAGAZZI (BAMBINI ETÀ CONSIGLIATA 3-8 ANNI) -
con **Nadia Milani**, **Matteo Moglianesi** e **Serena Crocco**

Lo spettacolo narra la vera storia di Becco di Rame, un'oca che ha perso il suo becco lottando contro la volpe per difendere il pollaio. Il veterinario del paese, il dott. Briganti, è riuscito a salvarla dopo un lungo intervento ricostruendole il becco con una protesi di rame. Ha poi deciso di raccontare questa storia ai bambini, una storia a lieto fine che dimostra come possa essere straordinaria ed emozionante la vita, quella vera che a volte ci mette davanti a prove difficili che possono renderci ancora più forti e migliori di prima. Lo spettacolo tratta temi importanti come quelli della diversità, della disabilità e dell'importanza di essere accolti, accettati e desiderati nonostante una fisicità diversa o un'abilità diversa rispetto a quelle ritenute "normali".



GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 2 APRILE
ORE 17

DALMINE
Teatro Civico,
via J.F. Kennedy 3

INGRESSO LIBERO

DI JOLANDA CAPPI, GIUSY COLUCCI, NADIA
MILANI, MATTEO MOGLIANESI, SERENA
CROCCO / CON NADIA MILANI, MATTEO
MOGLIANESI, SERENA CROCCO

Il Teatro del Buratto

Nato nel 1975, il Teatro del Buratto ha da sempre orientato la produzione con un'attenzione particolare al momento musicale, all'aspetto pittorico, grafico e di immagine, nella direzione di un "teatro totale" dove, alle consuete tecniche d'attore, si accompagna una ricerca nel teatro d'animazione con pupazzi e oggetti.

BERGAMO RACCONTA/
IMMAGINI, MUSICA E PAROLE

VEN 7 APRILE
ORE 16:30

**ALMENNO S AN
BARTOLOMEO**
Ritrovo chiesa di San Tomè

INGRESSO LIBERO



DALLA TERRA ALLA TAVOLA

PASSEGGIATA PER RICONOSCERE E RACCOGLIERE LE ERBE SPONTANEE DEL TERRITORIO in compagnia di **Daniele Engaddi**, esperto di erbe spontanee

Si parte dalla chiesa di San Tomè di Almenno San Bartolomeo per intraprendere una passeggiata alla ricerca e alla raccolta delle erbe che la natura ci offre in primavera. Le erbe raccolte faranno parte del menù predisposto per l'occasione dall'Antica Osteria Giubi di Almenno san Bartolomeo che si raggiungerà al termine della passeggiata e dove si potrà gustare una cena speciale in compagnia. La passeggiata sarà pretesto e farà da sfondo all'incontro tra cibo e parola. La passeggiata è aperta a tutti.

La cena, per un massimo di 60 persone, al costo di 25 euro, prevede uno stuzzichino di benvenuto, un primo che avrà tra gli ingredienti le erbe raccolte, un secondo piatto primaverile, tavolata con dolcetti dell'osteria, caffè e vino. Prenotazioni presso le biblioteche civiche di Almenno San Salvatore e Almenno San Bartolomeo fino a esaurimento posti.

Daniele Engaddi, erborista, esperto di erbe spontanee, conduce incontri e passeggiate per scoprire, conoscere e riconoscere le erbe spontanee dei nostri territori, illustrando caratteristiche e proprietà. Erbe da utilizzare sia in medicina che nell'alimentazione.

LA BATTAGLIA DEI PEDALI.

Gino Bartali, un ragazzo controvento.

SPETTACOLO PER UN PUBBLICO DI ADULTI E RAGAZZI (RAGAZZI ETÀ CONSIGLIATA DAGLI 11 ANNI) - con **Aurora Candelli, Francesca Bellini, Julio Escamill**

Gino Bartali nel settembre del 2013 è stato riconosciuto come “Giusto tra le Nazioni” per il suo impegno come corriere durante l’occupazione tedesca. Il ciclista, infatti, nascondendo documenti falsi per gli ebrei nella canna e nel sellino della sua bicicletta, salva ottocento persone dalla deportazione nei lager. Tre giovani attori raccontano in modo ironico, poetico e a volte commovente i sogni e le imprese di “Ginettaccio” che incantò l’Italia con la sua bicicletta e le sue meravigliose imprese. Una vita, fin da bambino, disseminata da salite, scelte difficili e vittorie conquistate con grande fatica, vissuta attraversando guerra e pericoli. Rischiando la propria vita in nome dell’umanità. Un invito alla fatica e al coraggio per le nuove generazioni.



TRAPASSATO PRESENTE/
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

SAB 8 APRILE
ORE 21

PALADINA
Auditorium Istituto Compr. A.
Tiraboschi, passaggio Rodari

INGRESSO LIBERO

DI KETTI GRUNCHI / CON AURORA CANDELLI, FRANCESCA BELLINI, JULIO ESCAMILLA

La Piccionaia - Centro di produzione teatrale

La Piccionaia unisce varie identità artistiche intorno ad un progetto di teatro popolare d'arte contemporanea. Quello de La Piccionaia vuole essere un teatro di relazione con il pubblico che concepisce la scena come luogo di incontro.

GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

DOM 9 APRILE
ORE 17

ARCENE

Sala polivalente, piazza
della Civiltà Contadina
(ingresso da via Carducci)

INGRESSO LIBERO

DI E CON TIZIANO MANZINI E WALTER
MACONI / COSTUMI DI EMANUELA PALAZZI

Pandemonium teatro

Il Pandemonium teatro, con sede a Bergamo, opera su tutto il territorio nazionale. Nasce nel 1988 per iniziativa di alcuni artisti ed operatori attivi in Italia da oltre un decennio nel settore Teatro Ragazzi e Giovani ed è caratterizzato dalla ricerca di una nuova drammaturgia e da una crescente attenzione per la narrazione teatrale come spazio e luogo dove favorire una nuova funzione di attore-creatore.

IL BAMBINO DAI POLLICI VERDI

LIBERAMENTE ISPIRATO A "TISTOU LES POUCES VERTS" DI MAURICE DRUON.

SPETTACOLO PER FAMIGLIE, BAMBINI E RAGAZZI (ETÀ CONSIGLIATA 6 -10 ANNI) - con
Tiziano Manzini e Walter Maconi

Due giardinieri un po' pasticcioni faranno rivivere sulla scena, fra magia, avventura e divertimento e con un finale sorprendente, la storia raccontata dall'autore francese Maurice Druon negli anni '50. Un bambino, figlio di un fabbricante di cannoni, si accorge di possedere la straordinaria capacità di far germogliare fiori in qualsiasi posto toccato dai suoi pollici. Fioriscono così dal nulla fiori, rami e foglie nel suo giardino ma anche nelle baracche delle periferie e nella fabbrica di suo padre impegnata in quel momento a fornire armi per una guerra lontana. Tutti quelli che lo circondano, però, all'inizio anziché gioire, rimangono sconcertati perché, come spesso accade nella nostra società, è più facile capire ed accettare la logica delle mani sporche piuttosto che la poesia che ci offre lo spettacolo della Natura.



SALUTE E VITA.

Come conquistare e mantenere il benessere

INCONTRO con **Eliana Berardi**, oncologa

Parlare di salute è per Eliana Berardi parlare di alimentazione corretta, cibi meno adulterati e tossici. È auspicabile un ritorno dell'essere umano ad una maggiore "naturalità" in ogni suo aspetto. La produzione agroalimentare si avvale primariamente delle risorse ambientali: il controllo dell'ambiente è, di conseguenza, un'attività fondamentale per garantire una produzione di alimenti sani e di qualità.

Eliana Berardi è medico all'Ospedale di Sondrio. Specializzata in Oncologia, dal 2012 si occupa di alimentazione come strumento fondamentale per conseguire e mantenere la salute. Nel 2014 iniziano i contatti con il Professor Berrino, affascinata dall'opera scientifica ventennale da lui svolta nel rapporto dieta/tumori/prevenzione. Parallelamente all'attività ospedaliera, avvia un ambulatorio occupandosi in particolare del rapporto tra alimentazione, salute e benessere.

GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

VEN 21 APRILE
ORE 21

BONATE SOTTO
Sala Civica Centro socio-
culturale, via San Sebastiano

INGRESSO LIBERO



BERGAMO RACCONTA /
IMMAGINI, MUSICA E PAROLE

SAB 22 APRILE
ORE 21

TREVIOLA
Teatro Albegno,
via Marconi 15

INGRESSO LIBERO

GIOVANNI XXIII. UNA FINESTRA SUL MONDO

SPETTACOLO PER UN PUBBLICO DI ADULTI - con **Tiziano Manzini**

Uno spettacolo per ricordare la figura di papa Giovanni XXIII, il “Papa Buono” rimasto - spiega il regista e attore Tiziano Manzini - nel cuore di tutti quelli che ne hanno conosciuto e scoperto la straordinaria vita. “...durante le repliche dello spettacolo - racconta Manzini - ho avuto l’occasione di constatare quanto l’amore, il rispetto e l’ammirazione verso Papa Giovanni XXIII siano vividi e trasversali a tutte le categorie di persone. La gente alla fine dello spettacolo mi avvicinava e mi raccontava il proprio rapporto con la sua figura... forte anche dell’esperienza accumulata, voglio poter rendere partecipi altre persone di ciò che ho imparato, delle emozioni che ho provato, attraverso il mio mestiere. E anche questa volta spero, nel mio piccolo, almeno di risvegliare (per chi già lo conosce) o invogliare, (per chi ancora non lo conosce) il desiderio di scoprire qualcosa di più sulla ...cara, lieta e familiare memoria di Giovanni XXIII.”

DI E CON TIZIANO MANZINI / SCENOGRAFIA
DI GRAZIANO VENTURUZZO / LUCI E
PROIEZIONI DI CARLO VILLA

Pandemonium teatro

Il Pandemonium teatro, con sede a Bergamo, opera su tutto il territorio nazionale. Nasce nel 1988 per iniziativa di alcuni artisti ed operatori attivi in Italia da oltre un decennio nel settore Teatro Ragazzi e Giovani ed è caratterizzato dalla ricerca di una nuova drammaturgia e da una crescente attenzione per la narrazione teatrale come spazio e luogo dove favorire una nuova funzione di attore-creatore.



GESÙ BETZ

TRATTO DAL LIBRO "GESÙ BETZ" DI FRED BERNARD. SPETTACOLO PER UN PUBBLICO DI ADULTI E GIOVANI - con **Ferruccio Filipazzi**

Uno spettacolo di parole, suoni ed immagini che racconta la storia di Gesù Betz, un "diverso" che riesce ad amare in un mondo di "normali" che sanno solo rifiutare. È la storia di un uomo senza gambe né braccia che racconta la sua vita attraverso le date che ne hanno scandito i ritmi, dalla nascita alla realizzazione di un sogno. Una lettera alla madre per dirle della sua felicità, nonostante non abbia mai potuto stringere tra le braccia le persone che ha amato né dare calci e pugni a coloro che l'avrebbero meritato. Tratto dal libro "Gesù Betz" di Fred Bernard.

BERGAMO RACCONTA/
IMMAGINI, MUSICA E PAROLE

DOM 23 APRILE
ORE 20

VERDELLO
Auditorium F. Abbiati c/o
Centro civico, piazza A. Moro

INGRESSO LIBERO



DI E CON FERRUCCIO FILIPAZZI

Ferruccio Filipazzi

Attore, narratore e autore, nel 1973 fonda il gruppo musicale "... e per la strada" realizzando numerose tournées in Italia e all'estero. Lavora con il Centro Teatrale Bresciano e al Teatro Stabile di Torino. Nel 1981 approda al Teatro del Buratto dove lavora per dieci anni, prima come attore e poi anche come autore di testi e musiche. Ha prodotto diversi spettacoli per adulti e ragazzi.

TRAPASSATO PRESENTE/
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

SAB 29 APRILE
ORE 21

ALMENNO SAN
BARTOLOMEO
Cineteatro CT Blu
c/o Oratorio Don Seghezzi 1

INGRESSO LIBERO

GIOVANNI FALCONE: UN UOMO

SPETTACOLO PER UN PUBBLICO DI ADULTI - con **Monica Morini** e **Bernardino Bonzani**

La vita del giudice ucciso dalla mafia nel 1992 nell'attentato di Capaci. La narrazione si muove sulle parole pronunciate da Falcone e dai testimoni che lo hanno conosciuto: il suo impegno, le vittorie e le sconfitte. La macchina del fango, le difficoltà, il sospetto che lo circonda e crea discredito intorno alla sua azione indomita, coraggiosa, costante. La strage di Capaci ferma lui e la sua scorta, ma non le sue idee. Falcone non è soltanto un magistrato che lotta contro la mafia, ma un uomo delle istituzioni che crede fermamente nei valori della democrazia e della legalità. Un racconto intervallato dalla musica al pianoforte di Cavalleria Rusticana di Mascagni e dai brani di Astor Piazzolla.

DI E CON **BERNARDINO BONZANI**
MONICA MORINI / AL PIANOFORTE **CLAUDIA**
CATELLANI

Compagnia Teatro dell'Orsa
La Compagnia Teatro dell'Orsa ama raccontare storie ascoltate e raccolte dalla bocca di testimoni che ne hanno tenuto memoria, dai libri o dai giornali: la storia dei fratelli Cervi, la vita di Nilde Iotti, la lotta contro le mafie, accompagnando spesso la drammaturgia con un lavoro di ricerca musicale.



UN TRENO DI PERCHÈ

SPETTACOLO PER FAMIGLIE, BAMBINI E RAGAZZI - con **Ferruccio Filippazzi**

Le storie di un papà ferroviere raccontate al figlio Rocco si snodano dai tanti perché del bambino mentre stanno giocando con un trenino. Nel piccolo paese dove Rocco vive - poche case tra un pascolo e un campo di grano, la scuola, la chiesa, la piccola piazza e la stazione - la sera, prima di andare a letto, le famiglie si trovano tutti insieme a commentare la giornata. Quando arriva il papà di Rocco, la sera diventa speciale perché è l'unico abitante di quel paese che, viaggiando in treno, ha conosciuto un mondo agli altri sconosciuto. Il papà ferroviere risponde a domande e curiosità di tutti, grandi e piccoli. Ma il momento più speciale per Rocco è quando, entrato a letto, il papà è tutto per lui. Tanti racconti e canzoni dal vivo.



BERGAMO RACCONTA /
IMMAGINI, MUSICA E PAROLE

DOM 30 APRILE
ORE 17

SOLZA
Castello Colleoni,
piazza Bartolomeo Colleoni 1

INGRESSO LIBERO

DI FERRUCCIO FILIPPAZZI E LUCIANO
GIURIOLA / CON FERRUCCIO FILIPPAZZI /
IDEA SCENICA DI TININ MANTEGAZZA

Ferruccio Filippazzi

Attore, narratore e autore, nel 1973 fonda il gruppo musicale "... e per la strada" realizzando numerose tournées in Italia e all'estero. Lavora con il Centro Teatrale Bresciano e al Teatro Stabile di Torino. Nel 1981 approda al Teatro del Buratto dove lavora per dieci anni, prima come attore e poi anche come autore di testi e musiche. Ha prodotto diversi spettacoli per adulti e ragazzi.

TRAPASSATO PRESENTE /
LA MEMORIA E IL SUO FUTURO

DOM 30 APRILE
ORE 21

COMUN NUOVO
Cineteatro L'Incontro,
via Guglielmo Marconi

INGRESSO LIBERO

UNA PRODUZIONE COMPAGNIA TEATRO
DELL'ORSA / SCRITTO, DIRETTO E INTERPRE-
TATO DA MONICA MORINI E BERNARDINO
BONZANI / AL PIANOFORTE CLAUDIA
CATELLANI

Compagnia Teatro dell'Orsa

La Compagnia Teatro dell'Orsa ama raccon-
tare storie ascoltate e raccolte dalla bocca di
testimoni che ne hanno tenuto memoria, dai
libri o dai giornali: la storia dei fratelli Cervi,
la vita di Nilde Iotti, la lotta contro le mafie,
accompagnando spesso la drammaturgia con
un lavoro di ricerca musicale.

PANE E ROSE. Una rivolta guidata dalle donne

SPETTACOLO PER UN PUBBLICO DI ADULTI - con **Monica Morini** e **Bernardino Bonzani**

Un racconto commovente e ironico, l'affresco di un secolo, la resistenza, la protesta veemente e appassionata di mille donne che l'8 ottobre del 1941 si presentarono nel municipio di un paesino della pianura reggiana al grido di pane e pace. Dieci di queste donne furono arrestate e incarcerate nei giorni successivi. Erano tutte donne antifasciste, braccianti, madri e spose che dovevano provvedere alle famiglie mentre mariti, fratelli e figli erano al fronte, in guerra. Una storia di donne umili ma piene di dignità, con le loro lotte per il lavoro, con tutti i sacrifici per dare l'istruzione ai figli, pronte ad agire e fare la loro parte.



QUANTO ENTRANO NELLA NOSTRA VITA GLI OGM

INCONTRO con **Roberto Defez**, direttore del laboratorio di Biotecnologie microbiche al CNR di Napoli

La vicenda dei cosiddetti Ogm, ossia gli Organismi Geneticamente Modificati, accompagna la nostra esistenza da almeno trent'anni. Prima nei laboratori di ricerca, poi nelle piazze, nei tribunali e nelle aule parlamentari sollevando passioni eccessive e tifoserie sorde alle ragioni dell'altro. Gli Ogm ci hanno anche fatto compagnia nei nostri piatti, nel nostro vestiario e negli ospedali. Dal novembre 2016 è tornata una vicenda discreta, ma pronta a riemergere come un fiume carsico.

Roberto Defez dirige dal 1996 il laboratorio di Biotecnologie microbiche all'Istituto di Bioscienze e Biorisorse del CNR di Napoli. Dal 1998 è coinvolto nel dibattito pubblico sulla validità degli OGM, gli organismi geneticamente modificati in agricoltura. È presente da oltre 15 anni nel dibattito pubblico sugli Ogm e le biotecnologie con presenze su radio, quotidiani e televisioni. Ha due blog sul tema ed è autore del libro: Il Caso OGM, 2014 e 2016, secondo classificato al Premio Galileo 2015.

CARAVAGGIO E FRESCOBALDI: colori in dialogo

MUSICA, IMMAGINI E PAROLE con **Luigi Panzeri**, organista e **Giovanni Villa**, storico dell'arte

Roma è il trait-d'union che connette i destini artistici di due grandi interpreti della pittura e della musica italiana del XVII secolo: Caravaggio e Girolamo Frescobaldi. Le suggestioni dei colori del Caravaggio presentati dallo storico dell'arte Giovanni Villa dialogheranno con le pregevoli architetture sonore delle composizioni di Frescobaldi eseguite all'organo Antegnati 1588 da Luigi Panzeri.

Luigi Panzeri è organista ad Almenno San Salvatore (Bg), titolare dell'organo Serassi (1790) della Parrocchiale, dell'organo Bossi (1760) del Santuario della Madonna del Castello e dell'organo Antegnati (1588) della chiesa di San Nicola. Svolge attività didattica e si occupa di ricerca e trascrizione del repertorio vocale-strumentale cinque-seicentesco.

Giovanni Villa, storico dell'arte, è professore aggregato di Storia dell'Arte Moderna e di Museologia e Critica d'Arte. Studioso di pittura veneta del Rinascimento e museologo, si occupa di tecnologie non invasive applicate ai Beni Culturali. Ha curato importanti mostre tra cui "Palma il Vecchio, lo sguardo della bellezza" di Bergamo.

GAIA /
L'UOMO E IL SUO GIARDINO

GIO 11 MAGGIO
ORE 21

PRESEZZO
Sala polifunzionale
c/o Oratorio,
piazza Papa Giovanni XXIII

INGRESSO LIBERO

BERGAMO RACCONTA/
IMMAGINI, MUSICA E PAROLE

SAB 27 MAGGIO
ORE 21

ALMENNO S. SALVATORE
Chiesa di San Nicola,
Contrada Porta

CON L'ADESIONE E IL CONTRIBUTO DEI COMUNI DI



ALMENNO SAN
BARTOLOMEO



ALMENNO SAN
SALVATORE



ARCENE



AZZANO
SAN PAOLO



BOLTIERE



BONATE
SOTTO



CAPRIATE
SAN GERVASIO



COLOGNO
AL SERIO



COMUN NUOVO



CURNO



DALMINE



MAPELLO



MOZZO



OSIO SOTTO



PALADINA



PONTE
SAN PIETRO



PRESEZZO



SOLZA



STEZZANO



TERNO D'ISOLA



TREVILO



VALBREMBO



VERDELLINO
ZINGONIA

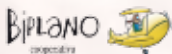


VERDELLO



VILLA D'ALMÈ

PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON

Coop. Sociale Zeroventi / InfoSOSostenibile / Codici / Cittadinanza Sostenibile / I libri di Mauro, Dalmine (BG) / In Tempore Organi / Antica Osteria "Giubi", Almenno S. B. (BG) / B&B "Al Vecchio Molino", Valbrembo (BG)

" 12 ottobre 1492.

Tre caravelle: Nina, Pinta e Santa Maria.
Mare, cielo e silenzio profondo.

Nella notte un grido di una sola parola: "Tierra!"

Luogo fisico ma anche luogo simbolico.

Orizzonte che ci obbliga a riflettere,

ad aprire la ragione ma, soprattutto, il cuore;

che ci invita a cercare nuove rotte con tenacia,

slancio e lungimiranza ed alimentare la speranza

perché un mondo più umano è possibile.

Dobbiamo solo crederci."

CONTATTI PER IL PUBBLICO

Sistema Bibliotecario Area di Dalmine: **tel. 035 6224840**

Sistema Bibliotecario Area di Ponte San Pietro: **tel. 035 610330**

www.tierranuoverotte.it / info@tierranuoverotte.it

DIREZIONE ARTISTICA Sist. Bib. Area di Dalmine e di Ponte San Pietro

UFFICIO STAMPA Erica Debelli: erica_dbl@yahoo.it

PROGETTO GRAFICO mt design / www.mtdesign.it

TIERRA! 

NUOVE ROTTE PER UN MONDO PIÙ UMANO